# ΕΒΡΑΙΟΙ

# δυστήνοντα

Εκδόσεις Stürmer (Επιθετικός)

# Οι Εβραίοι συστήνονται

Εικοσιτέσσερα Σκίτσα

από τον Σκιτσογραφο του Stürmer

Fips (Φιπς)

Φιλίπ Ρούπρεχτ (4 Σεπτ 1900 – 4 Απρ 1975) ήταν Γερμανός σκιτσογράφος περισσότερο γνωστός για τις αντισημιτικές καρικατούρες του στη εθνικοσοσιαλιστική έκδοση «Ο Επιθετικός» (Der Stürmer), με το ψευδώνυμο Fips (Φιπς).

# ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Κάθε λαός έχει την πατρίδα του. Οι Εβραίοι είναι η μόνη εξαίρεση, είναι ένας λαός χωρίς πατρίδα. Ζουν διασκορπισμένοι ανάμεσα στους μη εβραϊκά έθνη και μισούνται από όλα τα έθνη. Τους μισούν γιατί δεν κερδίζουν το ψωμί τους με τίμια εργασία. Τους μισούν επειδή ικανοποιούν την απληστία τους για χρήματα σύμφωνα με τις Ταλμουδικές αρχές. Στο εβραϊκό βιβλίου του νόμου, το «Ταλμούδ», οι Εβραίοι λένε ότι η περιουσία των μη Εβραίων είναι «αδέσποτο αγαθό», το οποίο που μπορεί να αποκτήσει ο Εβραίος μέσω της τοκογλυφίας, της απάτης και της εκμετάλλευσης των άλλων. Και όπως κι αν ονομάζεται το «επάγγελμα» με το οποίο ο Εβραίος κερδίζει τα χρήματά του, είναι και παραμένει Εβραίος παντού.

Μια τέτοια εγκληματική συμπεριφορά αναπόφευκτα δημιουργεί το μίσος κατά των Εβραίων (αντισημιτισμός) και προκαλεί αμυντικούς αγώνες. Η μάχη που έδωσε ο Ναζωραίος ενάντια στους Εβραίους φοροεισπράκτορες πριν από 2.000 χρόνια κατέληξε σε με μια τρομερή δοκιμασία και τη σφαγή του στον Γολγοθά. Η καταδίκη που επέβαλε ο Ιησούς Χριστός στους Εβραίους, σηματοδοτεί για πάντα το λαό των Εβραίων:
***«Δεν έχετε πατέρα σας τον Θεό, αλλά τον διάβολο. Ήσασταν εγκληματίες και δολοφόνοι από την αρχή». (Ιωάννης VIII/44,45.)***

Επειδή και ο γερμανικός λαός βρισκόταν στο δρόμο για να γίνει θύμα του παγκόσμιου εβραϊκού εγκλήματος, αυτό αποδεικνύεται από τα αποτελέσματα της εβραϊκής κυριαρχίας που έληξε το 1933.

Η γερμανική εβδομαδιαία εφημερίδα «Der Stürmer» έχει θέσει ως καθήκον της να μεταφέρει τη γνώση για τους Εβραίους στον γερμανικό λαό. Αυτό το κάνει εδώ και 10 χρόνια και θα το κάνει μέχρι να βεβαιωθεί ότι ο γερμανικός λαός έχει απομακρυνθεί οριστικά από τον κίνδυνο να υποκύψει και πάλι στην εβραϊκή κυριαρχία και να υποκύψει έτσι στην εξόντωση. Η εφημερίδα «Der Stürmer» θα εξακολουθήσει να ασχολείται με το θέμα της ενημέρωσης με τον δικό της τρόπο. Οι καλοί του λαού πάντα καταλάβαιναν τον «Stürmer» και πάντα θα τον καταλαβαίνουν. Και το μίσος και η οργή με τα οποία οι πνευματικοί υπηρέτες του παγκόσμιου Εβραϊσμού καταδιώκουν τον «Stürmer» είναι απόδειξη ότι ο «Stürmer» βρίσκεται στο σωστό δρόμο.

Όποιος θέλει να μεταδώσει τη γνώση για τον Εβραίο πρέπει να γνωρίζει τον Εβραίο. Από τη μέρα που πήρε το στυλό στο χέρι του και πήγε στο μέτωπο μάχης του «Stürmer», ο σκιτσογράφος του «Stürmer» έχει αποδείξει ότι γνωρίζει και τον Εβραίο. Δείχνει τους Εβραίους όπως είναι. Η δύναμη της έκφρασης με την οποία ο Φιπς (Fips) μπορεί να απεικονίσει τις σωματικές και ψυχικές πτυχές της εβραϊκής φυλής στα σχέδιά του είναι μοναδική. Το καλό και το αληθινό παρουσιάζεται με ακατέργαστο καβούκι. Ο «Stürmer» ήταν πάντα αληθινός και ειλικρινής και έτσι ήταν και η γλώσσα που χρησιμοποιούσε και η μορφή με την οποία παρουσιάστηκε. Και επειδή και ο «Φιπς» θέλει να είναι και να παραμείνει αληθινός και ειλικρινής, γι' αυτό αυτό το καλύτερο κομμάτι της σύνεσης είναι σκληρό για εκεί όπου οι μαλθακοί υποχωρούν και δείχνουν την αθλιότητά τους, για εκεί όπου οι δειλοί θα 'θελαν να φορέσουν την μάσκα της υποκρισίας.

«Οι Εβραίοι συστήνονται!» Στα σκίτσα του «Fips» αποφεύγουμε να προσθέτουμε λέξεις. Όπου ο «Φιπς» μιλάει με το ευλογημένο χέρι του Θεού, δεν χρειάζονται λόγια για να εξηγήσουν. Ο «Φιπς» ξέρει το ουσιαστικό, το χαρακτηριστικό αυτού που κουβαλά μέσα του σαν γνώση. Όποιος αφήνει τα σχέδια του «Φιπς» να μιλήσουν στα μάτια του δεν θα μείνει ανεπηρέαστος στην ψυχή του και αυτό θέλει να πετύχει ο «Φιπς» με την τέχνη του: Θέλει να αποτυπώσει τις γνώσεις του στις ψυχές των Γερμανών εθνοσυντρόφων του. Οι Εβραίοι παρουσιάζονται, όπως είναι, όπως ήταν πάντα και θα είναι πάντα. Συστήνονται οι Εβραίοι, στους οποίους ο μαχητής από τη Ναζαρέτ είπε, ο πατέρας σας είναι ο διάβολος.

Νυρεμβέργη, το έτος της σωτηρίας 1934.

**Ο Τρακαδόρος**

**Ο Πλανόδιος**

**Ο Παλιατζής**

**Ο ραββίνος**

**Ο Εβραίος των ζώων**

**Ο Αγαπητός**

**Ο Εβραίος χασάπης**

**Ο Κλέφτης**

**Ο Δικηγόρος**

**Ο πολιτικός**

**Ο Τύπος**

**Ο δημοσιογράφος**

**Ο γιατρός**

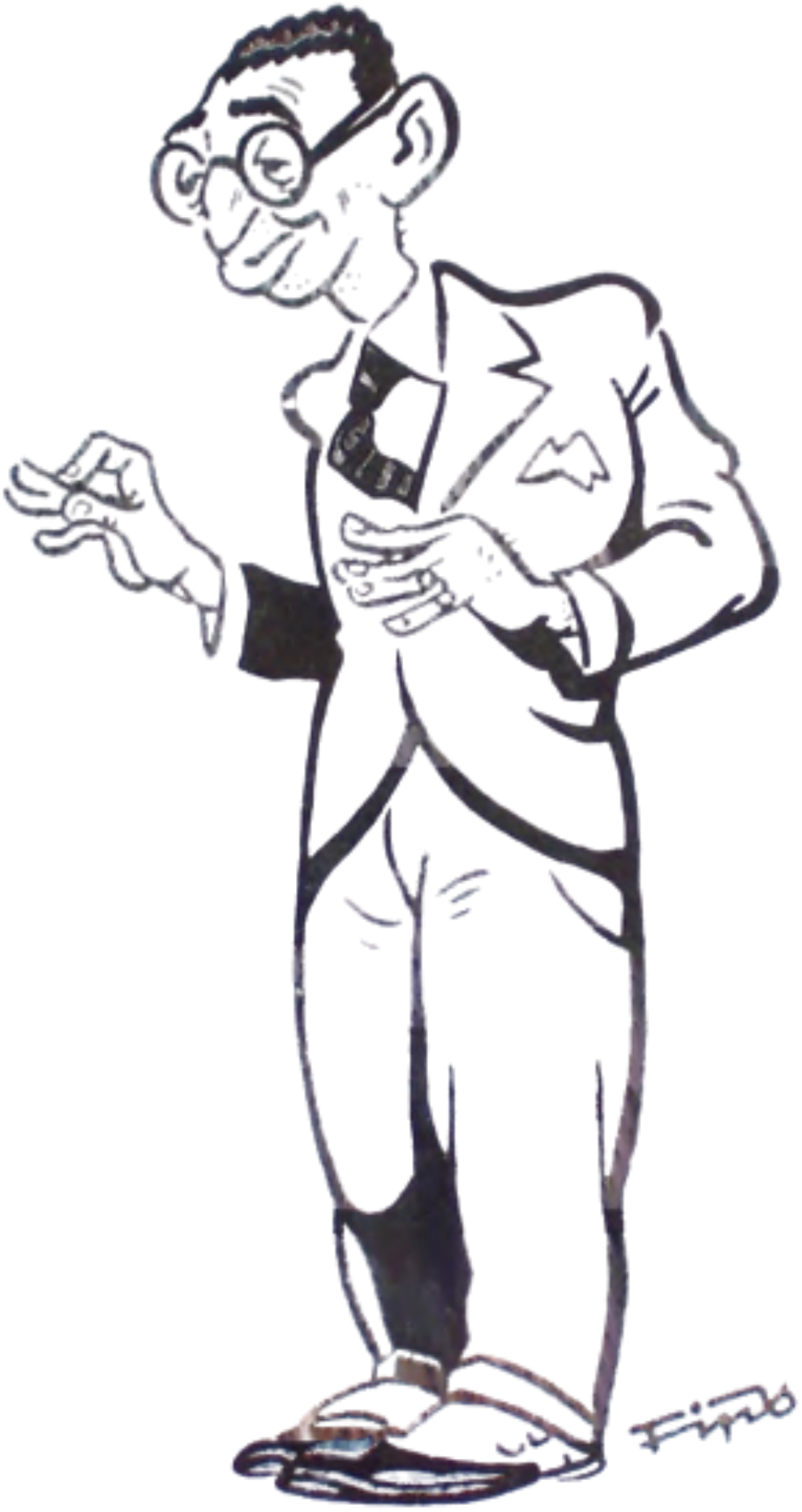
**Ο σύμβουλος**

**Η βεντέτα**

**Ο Καλλιτέχνης**

**Ο διπλωμάτης**

**Ο ταξιδιώτης**



**Ο υπάλληλος**

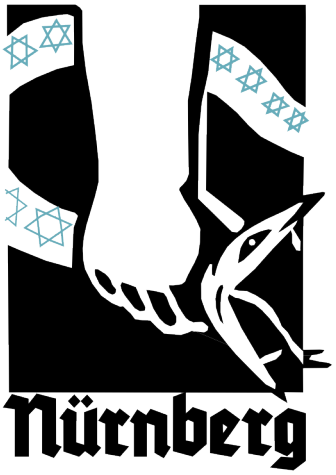
**Το αφεντικό**

**Ο ιππότης**

**Ο τραπεζίτης**

**Ο ευπρεπής Εβραίος**

**Η γυμνή αλήθεια**

Stürmer
Verlag

Nürnberg
1934